

Soutěž Frankofonie 2018/2019 – 17. ročník

Mezinárodní organizace Frankofonie (OIF) v Paříži vyhlašuje každoročně deset výrazů používaných v jednotlivých frankofonních zemích, které vytvářejí základ tematického zaměření příslušného ročníku soutěže. Pro rok 2019 byly vyhlášeny následující výrazy:

Arabesque, composer, croquis, cursif/-ive, gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé.

- 1) **arabesque (f)** – 1. květinový vzor, 2. ornament, 3. drobné literární dílo, 4. baletní postoj...
- 2) **composer** – 1. vytvořit složením (z částí), 2. vytvořit, složit, 3. zkomponovat hudební dílo ...
- 3) **croquis (m)** – 1. črta, náčrtek, skica, 2. (technicky) nákres
- 4) **cursif/-ive** – 1. zběžný (písmo, četba), 2. kurzivní, 3. kurziva (proložené písmo)
- 5) **gribouillis (m)** – čmáranice, mazanice, škrábanice
- 6) **logogramme (m)** – logogram slovní znak (typický logogram je např. čínský znak)
- 7) **phylactère (m)** – 1. (historicky, vv) mluvící páska, 2. (odborně) bublina s textem v komiksu, 3. talisman, amulet, 4. (náboženství) tefilin, fylakterium (židovský amulet)
- 8) **rébus (m)** – rébus
- 9) **signe (m)** – 1. znamení, známky (nemoci), 2. pokyn, 3. značka, znaménko, 4. znamení (astrologické)
- 10) **tracé (m)** – 1. nárys, nákres, trasování, 2. přirozená dráha toku řeky